

VERANSTALTUNGSORT

Kino im Deutschen Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt

INSTITUTIONEN DER FILMKULTUR

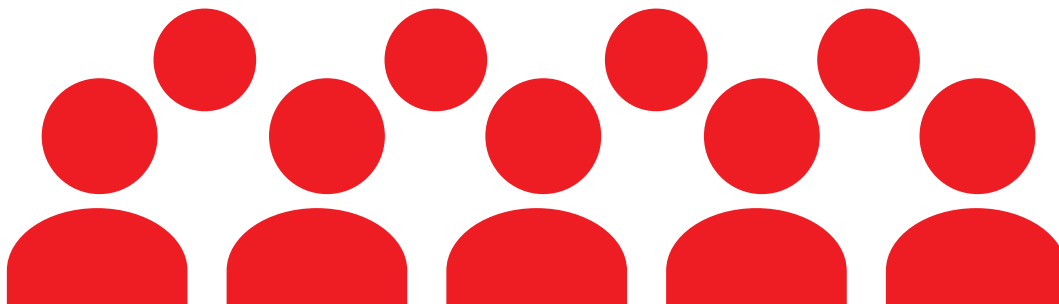
Öffentliche Ringvorlesung des Master-Studienganges
„Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation“
der Goethe-Universität Frankfurt in Zusammenarbeit
mit dem Deutschen Filminstitut (DIF)



GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN



deutsches
filminstitut



INSTITUTIONEN DER FILMKULTUR

Öffentliche Ringvorlesung des Master-Studienganges
„Filmkultur: Archivierung, Programmierung, Präsentation“
der Goethe-Universität Frankfurt in Zusammenarbeit
mit dem Deutschen Filminstitut (DIF)

Film ist mehr als nur der Filmstreifen oder das projizierte Bild auf der Leinwand. Zum Werk mit Bedeutung, Geltung und Wirkung wird ein Film erst durch die Arbeit einer Reihe von Akteuren, die zusammen das ausmachen, was man das Feld der „Filmkultur“ nennt: die Filmkritik, das Festival, das Museum, aber auch die Foren der Wieder- und Weiterauf-führung außerhalb des Kinos, zu denen auch das Fernsehen gehört. Das Zusammenspiel dieser Akteure und Institutionen macht einen Film erst wahrnehmbar und schafft die Grundlage für sein kulturelles Nachleben.

Zielsetzung dieser Veranstaltungsreihe ist es, das Feld der Filmkultur durch eine Reihe von Werkstattberichten maßgeblicher Akteure und Spezialisten in seiner Struktur zu umreißen und in seiner Funktionsweise durchsichtig werden zu lassen. Die Studierenden sollen anhand der Vertiefung in praktische Herausforderungen der filmkulturellen Arbeit den Weg verstehen lernen, den ein Film nach Abschluss der Produktion durchläuft.

Die Reihe beginnt mit einer allgemeinen Einführung von Prof. Vinzenz Hediger, die den Begriff der Filmkultur historisch perspektiviert und die Frage nach den Institutionen der Filmkultur in den Zusammenhang einer Analyse der Marktlogik der Filmproduktion stellt. Die sechs weiteren Veranstaltungen befassen sich jeweils mit einer Institution oder einem spezifischen Akteur, wobei Entscheidungsträger_innen aus Kulturinstitutionen und einschlägig profilierte Forscher_innen ausgehend von einem Werkstattbericht die besonderen Herausforderungen ihres Arbeitsfeldes zur Diskussion stellen.

Alle Vorträge finden freitags von 10.00-12.00 Uhr im Kino des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt statt.

25.04.2014

Vinzenz Hediger (Professor für Filmwissenschaft, Goethe-Universität): **Zum Begriff der Filmkultur**

16.05.2014

Claudia Dillmann (Direktorin Deutsches Filminstitut – DIF): **Filme im Museum: Zur Ausstellbarkeit von Film**

30.05.2014

Senta Siewert (Filmwissenschaftlerin, Goethe-Universität): **Film und Kunst/Bewegtbild im Kunstkontext**

06.06.2014

Rembert Hueser (Professor für Medienwissenschaft, Goethe-Universität): **Beethovens Küche**

27.06.2014

Gaby Wijers (Direktorin LIMA): **Archiving and Preservation of Media Art**

04.07.2014

Gaby Babic (Leiterin goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films): **Nach dem Kino: Filmfestival-Boom**

18.07.2014

Verena Lueken (Filmkritikerin): **Die Rolle der Filmkritik**
